**JAKUB WOCIAL - reżyser, autor inscenizacji i wykonawca**  
  
Swoją przygodę z Teatrem rozpoczął wiele lat temu, biorąc udział w przygotowaniach do musicalu Janusza Józefowicza Piotruś Pan w Teatrze Roma w Warszawie (1999). W roku 2004 założył w Warszawie własny, niezależny Teatr Muzyczny - Palladium Stage, w którym zagrał m. in. postać tytułowego Upiora w musicalu The Phantom of the Opera. W 2005 otrzymał angaż jako Herbert w musicalu Romana Polańskiego - Taniec Wampirów. (Teatr Muzyczny Roma) W międzyczasie zagrał także Młodszego Pastora w spektaklu muzycznym Chłopcy z placu broni (reż. Dariusz Sikorski) w warszawskim Teatrze na Woli. Od 2006 roku związany jest ze Stage Entertainment Germany przy produkcji Tanz Der Vampire Romana Polańskiego. Występował na deskach Stage Theater des Westens w Berlinie, Stage Metronom Theater w Oberhausen oraz Stage Palladium Theater w Stuttgarcie, gdzie ostatnio grał w musicalu Rebecca w reżyserii Francesci Zambello.   
  
Od roku 2012 Jakub Wocial jest kierownikiem Sceny Koncertowej Teatru Rampa, w którym organizuje koncerty z udziałem międzynarodowych gwiazd musicalu z cykluBroadway Street The Show. Wraz z przyjaciółmi wykonuje tam utwory z największych dzieł gatunku, realizując tym samym swoje marzenia.   
  
Od maja 2013 roku Jakub gra w najnowszej inscenizacji Upiora w operze w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, gdzie wciela się w postaci Mr. Reyer oraz Mr. André. Gra także Tremonta w spektaklu muzycznym Jerry Springer - The Opera w reż. Jana Klaty we wrocławskim Teatrze Muzycznym Capitol.