LIDIA SYCZ

Aktorka filmowa i teatralna. Obecnie związana z Teatrem Wariacja.

Szkoła Baletowa, szkoła teatralna – to one nauczyły mnie kochać teatr.
Teatr, w którym muzyka klasyczna ma, po wariacjach na wybrany przeze mnie temat i improwizacjach aktorskich, swoje bardzo ważne miejsce. W mojej „Wariacji” mogę zrobić scenografię: namalować dekoracje, uszyć kostiumy, lalki, napisać tekst, zaprosić do współpracy super muzyków i aktorów, czyż to nie cudowny sposób na życie? Ale najważniejsze, że moja radość tworzenia udziela się widzom i o to właśnie chodzi!

DOROTA GORJAINOW

Aktorka filmowa i teatralna. Obecnie związana z Teatrem Syrena.

Ukończyła wydział aktorski łódzkiej PWSFTviT w 1998 roku. Za rolę Marii w przedstawieniu dyplomowym Choroba młodości Brucknera otrzymała nagrodę Radia Łódź. Po studiach dołączyła od razu do zespołu Syreny. Zobaczyć ją można w premierowym spektaklu pt. „Czarodziejska Góra”.

Szeroka publiczność poznała ją dzięki roli Beaty żony Bogdana w serialu „M jak miłość”. Współpracowała ze stołecznymi teatrami: Projekt Teatr Warszawa i Teatr Ochoty.

MONIKA PERDJON

Pochodzi z Białegostoku, gdzie stawiała pierwsze sceniczne kroki w Młodzieżowym Teatrze Pro. Ukończyła studio Aktorskie przy Państwowym Teatrze Żydowski w Warszawie. Kształciła się u takich mistrzów jak: Zofia Kucówna, Małgorzata Zajączkowska, Bohdan Łazuka, czy Eugenia Herman.

Odbyła liczne staże i warsztaty m. in. w Teatrze Studio (prow. Krzysztof Majchrzak), w Teatrze Pantominy Akt, u Leszka Mądzika, czy warsztat pracy z kamerą pod okiem Teresy Kotlarczyk. W 2006 roku odebrała dyplom Aktora Dramatu z rąk Wojciecha Malajkata (przewodniczący komisji ZASP).

Ponad 10 lat współpracowała z Teatrem Żydowskim, współtworzyła Teatr Praski, a także grała gościnnie w Teatrze Ochoty. Zagrała w popularnych serialach TV. Od 2008 roku pracuje z młodzieżą zdającą do szkół teatralnych.